

*Enfin ...
le récepteur de vos rêves:*

Radiobell 47

Une merveille d'art et de technique

*Voici un récepteur de conception entièrement nouvelle, tant au point de vue de la présentation que des propriétés mécaniques et électriques. —
Le Radiobell 47 répond à toutes les exigences du radiophile, ainsi que l'on peut en juger par la description que nous donnons ci-après. —*

Bell Telephone Mfg. Co. DIVISION Radiobell DEURNE · ANVERS

Radiobell 47

le **MEUBLE** a un double rôle à remplir : il doit avoir un cachet artistique de manière à constituer un ornement du home et à s'harmoniser avec l'ensemble de l'ameublement ; d'autre part, l'ébénisterie d'un récepteur radiophonique constitue une table d'harmonie qui doit contribuer à mettre en valeur le rendement acoustique du haut-parleur. Ce double problème est parfaitement résolu par la pureté et l'équilibre de la ligne, par la richesse de bois soigneusement sélectionné, par la construction solide, par les dimensions calculées en rapport avec les caractéristiques du haut-parleur.

le **CADRAN** doit être un guide sûr pour la recherche des programmes dans le labyrinthe des ondes. A cet effet il doit être large et bien illuminé ; il doit présenter une répartition judicieuse et claire des noms des stations ; il doit porter les indications précises des gammes d'ondes, des degrés du volume et des caractères de la tonalité. Le cadran du **RADIOBELL 47** réunit toutes ces qualités.

le **HAUT-PARLEUR** doit être l'interprète fidèle de toutes les nuances du son dans ses variations infiniment complexes et dans toute son étendue. Les jeux majestueux de l'orgue, le chant doux et pénétrant du violon, les broderies de la flûte, le rythme vibrant du jazz, l'émotion du bel-canto, la nostalgie du negro-spiritual, le **RADIOBELL 47** les restitue avec la plus pure fidélité. D'ailleurs depuis de longues années il existe une tonalité spécifiquement **RADIOBELL** qui n'a jamais été égalée.

QUELQUES DONNEES TECHNIQUES

GAMMES DE LONGUEURS D'ONDES :

de 12 à 21 mètres, avec étalement de la bande et de 19 à 54 mètres ;
de 175 à 565 mètres, et de 750 à 2300 mètres.

Le combinateur et l'indicateur des bandes sont actionnés par le bouton sur le côté droit de l'appareil.

SYNTONISATION : se fait à l'aide du bouton à droite sur la face avant du récepteur. Un système nouveau breveté **RADIOBELL** entraîne le condensateur variable et l'aiguille indicatrice au moyen d'une bande métallique perforée et de roues dentées, éliminant ainsi les ennuis dus à la fragilité des câbles utilisés généralement et assurant une syntonisation de la plus haute précision.

CONTROLE DE VOLUME : le bouton à gauche sur la face avant de l'appareil actionne ce contrôle qui est pourvu de l'interrupteur de courant ; il permet un dosage parfait de la puissance de sortie qui atteint aisément 3 W. sans la moindre distorsion.

TONALITE : un dispositif spécial de contrôle permet de varier la sélectivité et la tonalité par la simple manœuvre du bouton placé sur le côté gauche de l'appareil avec indicateur sur le cadran. Les quatre positions de ce contrôle sont :

SYMPHONIC : donnant pour l'audition des grands orchestres la fidélité de reproduction optimum ;

SELECTIV : pour la réception des stations à faible puissance et pour celles qui sont gênées par les parasites ; ceux-ci sont éliminés ;

TONE I & II : sont des positions qui permettent de choisir une tonalité adaptée aux divers genres d'émissions : reportages, conférences, musique de danse, soli, etc.

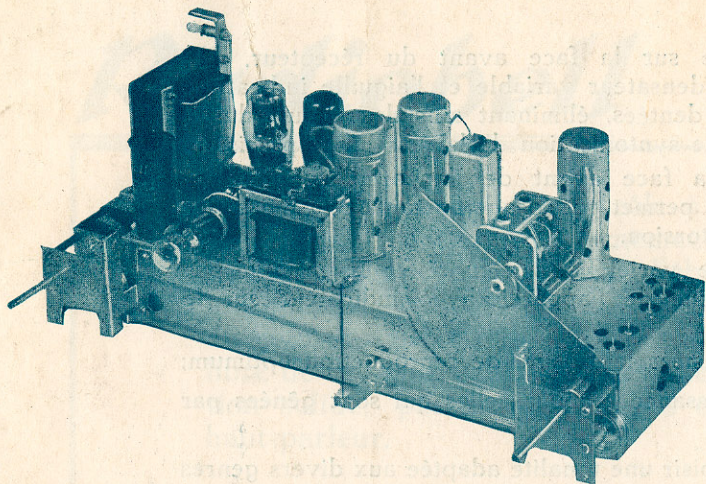
REMARQUE IMPORTANTE : Le niveau du volume n'est pas affecté par l'emploi de ce dispositif, contrairement à ce qui se présente en général avec les contrôles de tonalité usuels.

ALIMENTATION : Type AC pour le secteur alternatif :
les tensions de 115 - 125 - 135 - 150 - 220 et 250 V sont prévues.
Type Universel : pour les secteurs alternatif et continu :
les tensions de 115 - 125 - 135 - 150 - 220 et 250 V sont prévues.

TUBES :
Type AC : 6K8 - 6K7 - 6Q7 - 6V6 - 5Z4 et Y63.
Type universel : 12K8 - 12K7 - 12Q7 - 35L6 - 35L6 - 35Z4 et Y63.

DIVERS :

- A l'arrière du châssis, des prises sont prévues pour le branchement d'un pick-up et d'un haut-parleur supplémentaire avec un interrupteur permettant la mise hors circuit du haut-parleur du poste.
- le dispositif de filtrage fonctionne avec une grande efficacité :
 - 1°) dans l'antenne, contre les ondes perturbatrices se rapprochant de la fréquence moyenne ;
 - 2°) dans le haut-parleur en coupant tous les sifflements dus aux interférences des stations voisines ;
 - 3°) dans la partie alimentation en éliminant les parasites du secteur.
- le châssis est entièrement flottant par l'emploi d'amortisseurs en caoutchouc.
- le transformateur de sortie est particulièrement soigné : il est de haute qualité et de grandes dimensions offrant ainsi une sécurité absolue.
- le circuit anti-fading et contrôle automatique de volume est de grande efficacité mais à action discrète.



Vue du chassis montrant le nouveau système d'entraînement à bande métallique perforée et à roues dentées.
Ce système est un brevet Radiobell

Radiobell 47

DIMENSIONS :

Largeur 555 mm.
Hauteur 425 mm.
Profondeur 275 mm.

NB. — Le chassis occupe toute la largeur du meuble.

POIDS :

Net 16,500 Kg.
avec emballage 20,500 Kg.

Prix du **Radiobell 47** :

FRS. 6.390 —

Radiobell 47

ECOUTEZ LE CHEZ :

PAIEMENTS PAR MENSUALITES :

Acompte	6 mois	12 mois	18 mois
	6 mensualités de	12 mensualités de	18 mensualités de
Frs. 890.—	Frs. 990.—	Frs. 505.—	Frs. 352.—